

CET ATELIER, LÀ

10, rue Pointelin -39600 Arbois
cetatelierla@laposte.net

Rapport moral 2022 AG mars 2023 **Association Cet Atelier, là**

« *Écouter, créer des liens qui libèrent, publier.* »



PRÉAMBULE

L'association **CET ATELIER, LÀ**, créée en juin 2017 (statuts déposés le 7 octobre 2016), compte au printemps 2023 plus d'une trentaine d'adhérents.

Président : Christophe Coquet

Trésorière : Marie-Christine Jacquet

Blog : *Crieuses et crieurs* <https://cetatelierla.com/>

Le montant de la cotisation annuelle reste fixé à 10€.

L'objet de *Cet Atelier, là* est de recueillir, publier et diffuser toutes les formes d'expression de personnes « invisibles » ou « inaudibles » dans notre société, qui sont souvent des jeunes issus des milieux populaires, des quartiers ou encore des lycées professionnels ou agricoles, avec une attention particulière portée aux personnes marginalisées telles que les élèves dits décrocheurs, les jeunes placés en foyers ou en centres éducatifs fermés, jusqu'aux personnes privées de liberté, en passant par les adolescents dits incasables, les parents qui n'ont plus le droit d'héberger leurs enfants, etc.

Cet Atelier, là a reçu le soutien de la DRAC Bourgogne - Franche-Comté



BILAN MORAL 2022

Nous tenons tout d'abord à remercier tous nos adhérents qui nous soutiennent, depuis plusieurs années pour certains d'entre eux ! Et nous remercions également la DRAC Bourgogne Franche-Comté, qui a renouvelé pour la 6^{ème} année consécutive sa subvention sur projets, d'un montant de 4400,00€. Nous soulignons le soutien sans faille de la DRAC et le suivi toujours positif, notamment lorsque certains projets n'aboutissent pas, et que nous demandons à transférer une partie de nos fonds sur d'autres projets.

L'exercice 2022 a été marqué par la parution du 4^{ème} livre de l'association, la réalisation du projet *Regards et paroles d'exil* et le démarrage du projet de film.

La nef des oufs. Quatrième ouvrage de l'association, le livre co-écrit par Philippe Godard et les personnels du lieu de vie *La Bergeronnette*, est sorti fin février 2022. *La Nef des oufs* connaît une très belle diffusion, grâce notamment à l'implication des personnels de La Bergeronnette, mais aussi à quelques articles élogieux, dans la revue *Le Lien social* notamment. Les 500 exemplaires du premier tirage ont été écoulés, et l'association La Bergeronnette a fait réaliser un second tirage de 500 exemplaires, à ses frais, ce qui constitue un beau succès.

Regards et paroles d'exil. Ce projet d'atelier photo et d'exposition avec des réfugiés vivant à Arbois ou à proximité a connu une accélération puisqu'il nous a été proposé de participer au Festisol (Festival des solidarités) à Arbois qui se tenait au mois de novembre. Grâce à l'implication de Serge Grandvaux et de l'association SARA, le projet a été mené à bien. L'exposition, dans la salle du « 13 », a eu lieu du 19 novembre 2022 au 28 janvier 2023 ; avec la belle soirée de vernissage, elle a accueilli plus de 70 visiteurs. Elle a surtout donné lieu à une proposition de prolongation : Sylvie Malissard, metteuse en scène de théâtre, nous a proposé une prolongation du projet, avec une lecture publique, nommée *Paroles et regards d'exil* (voir projets ci-dessous).

Film. Le projet de film que nous annoncions l'année dernière se concrétise ! Le documentariste François Royet a qui nous avons proposé une note d'intention rejoint le projet et c'est une avancée formidable ! Le projet a évolué avec l'arrivée de François ; le film qui aurait pu avoir pour cadre le lieu de vie La Bergeronnette (le titre provisoire était *La bergeronnette, une « famille thérapeutique »* ?) va en fait toucher plusieurs des membres de structures avec lesquelles nous avons déjà travaillé, avec pour nouveau titre *Des raisons d'espérer*. François nous a proposé un fonctionnement qui correspond à la fois à sa façon de travailler et à notre capacité à financer le projet : plusieurs courts métrages, pouvant constituer, ensemble, un long métrage. Des contacts fructueux ont été pris avec une société de production. Nous avons également obtenu auprès de l'INSEE un nouveau code APE pour l'association, 5911B - Production de films institutionnels et publicitaires, qui va nous permettre de solliciter une aide de la région Bourgogne Franche-Comté pour la réalisation de films associatifs.

François a déjà commencé les repérages et les contacts avec plusieurs structure, dont ECCOFOR à Dole, avec qui nous souhaitons travailler depuis quelque temps.

Programme de conférences. Faute de temps, notamment avec la réalisation de *Regards et paroles d'exil*, le programme de conférences que nous avons prévu de relancer n'a pu se tenir.

Livres. Le projet *Libérer la parole ?* (débats, échanges, écriture, lecture en centres pénitentiaires (maisons d'arrêt et centres éducatifs fermés ou renforcés) n'a pu se faire faute d'engagement des structures pourtant intéressées au départ par le projet. Ce titre, *Libérer la parole ?*, sera repris par un texte écrit par Philippe et qui servira en quelque sorte de bilan à notre action depuis sept ans.

Et les travaux d'écriture se poursuivent au lieu de vie *Il était une fois* (à Rochefort-sur-Nenon), en quasi-autonomie sous l'égide du directeur, après plusieurs rencontres avec Philippe. Les premiers textes nous sont parvenus et augurent d'un ouvrage très intéressant.

Communication. Nous avons participé à la fête des associations d'Arbois, organisée par l'association « 13 » le 2 juillet 2022.

NOS PROJETS POUR 2023

Film. Les moyens humains et financiers de l'association seront axés en grande partie sur le projet de film de François Royet.

Deux autres projets pourront néanmoins être suivis.

Paroles et regards d'exil. Suite de l'exposition *Regards et paroles d'exil*, ce projet est en cours de réalisation, avec la metteuse en scène Sylvie Malissard et plusieurs membres de l'association SARA. Il s'agit de demander à des réfugiés ayant ou non participé à la première phase du projet de choisir une photo (de l'exposition ou une autre), de travailler (ou retravailler) un texte, qui pourra ensuite être dit lors d'une lecture publique. Les membres de SARA travailleront les textes avec les migrants, et Sylvie fera avec eux un travail d'oralisation. Réalisation espérée pour le printemps. Le financement de l'intervention de Sylvie est assuré par sa compagnie théâtrale.

Publication. Si les travaux d'écriture aboutissent, publication du livre *Il était une fois* (écrit par les personnels du lieu de vie de Rochefort-sur-Nenon).

MERCI POUR VOTRE SOUTIEN ET À BIENTÔT !

Pour Cet Atelier, là, le président, Christophe Coquet - Mars 2023